

Willkommen in der Circus Akademie Berlin! (CAB)

Wir von der CAB haben ein großes Ziel:
DICH durch eine professionelle Weiterbildung mit höchsten Standards fit zu machen, um als Zirkustrainer*in durchzustarten!

In 11 Monaten lernst du von unserem erfahrenen Team das Wichtigste über Zirkuspädagogik und die Grundlagen der einzelnen Zirkusdisziplinen. Der perfekte Einstieg in das Berufsfeld der Zirkuspädagogik.

Wir in der CAB treiben die Professionalisierung der Zirkuspädagogik aktiv voran und setzen uns maßgebend für einheitliche Ausbildungs- und Qualitätsstandards ein, damit die Bezeichnung „Zirkuspädagog*in“ bald zu einem bundesweit anerkannten Qualifikationsabschluss führt.

Wir bieten eine Vielzahl an berufsbegleitenden Fortbildungen in Wochenend- und Abendkursen an, um Zirkuspädagogen, Artisten und andere Akteure der Zirkuslandschaft optimal bei ihrer Arbeit zu unterstützen.

Die CAB ist Teil von CABUWAZI, einem der größten Kinder- und Jugendzirkuse Europas. CABUWAZI entstand 1994 aus einer Kreuzberger Einradgruppe und wurde für seine vielfältige Arbeit mit mehreren Preisen ausgezeichnet.

Lasst uns die Geschichte von CABUWAZI und der CAB gemeinsam weiterschreiben!

Euer CAB-Team

AUFNAHMEVERFAHREN

Du bist an der Teilzeit Weiterbildung interessiert? Dann schicke uns deine Bewerbung mit Lebenslauf an info@circusakademie.de. Nach einem persönlichen Gespräch oder Telefonat bestätigen wir dir deine Teilnahme durch eine schriftliche Zusage.

Schritt 1

Bewerbung inklusive, Lebenslauf und Motivationsschreiben an info@circusakademie.de

Schritt 2

Einladung zum Bewerbungsgespräch/ Telefonat

Schritt 3

Schriftliche Zusage über die Aufnahme an der Circus Akademie Berlin



Akademieleitung
Verena Schmidt

Ein Projekt des **GrenzKultur**
gGmbH vertreten durch den
Geschäftsführer Karl Köckenberger

CAB

CIRCUS
akademie
BERLIN



Werde Zirkus- trainer*in! In 11 Monaten zum neuen Traumjob

teilzeit weiterbildung*

Zirkustrainer*in
in 11 Monaten

DIE WEITERBILDUNG IN ÜBERSICHT

In 11 Monaten zum neuen Traumjob:

Werde Zirkustrainer*in! Dazu musst du kein Profi-Artist sein. Die Zirkuspädagogik ist für unterschiedliche Talente ein sehr motivierendes Feld. Du bist sportlich, begeisterungsfähig und hast Freude am Leiten von Gruppen? Dann sind die wichtigsten Voraussetzungen bereits erfüllt.

Unser Team hat jahrelange Berufserfahrung, begleitet dich während der Ausbildung intensiv und steht dir bei allen Herausforderungen zur Seite. So vermitteln wir dir alles, was du als Zirkustrainer*in brauchst. Sei dabei und helfe anderen bei den Herausforderungen ihres Lebens!

Finanzierung

Es können individuelle Zahlvereinbarungen getroffen werden.

*Zugangsvoraussetzungen sind pädagogische, zirkensische oder zirkuspädagogische Vorerfahrungen

11 Monate

Dauer der Weiterbildung

1 Termin pro Monat
Fr. – So. 10:00 bis 17:00 Uhr
plus 3 Intensivwochen - Aktuelle Termine findest Du auf der Webseite

Abschluss der Weiterbildung

Die Weiterbildung wird durch den Austausch mit der BAG Zirkuspädagogik e.V. und mit anderen nationalen und europäischen Aus- und Weiterbildungsinstituten der Zirkuspädagogik systematisch weiterentwickelt.

Die erfolgreiche Absolvierung der Weiterbildung führt zum Abschluss „Zirkustrainer*in in Grundlagen“.

318 UE

Unterrichtseinheiten à 45 Minuten

- 5* Zirkusdisziplinen
- 3* Intensivwochen
- 8* Wochenendmodule

182 Unterrichtseinheiten

Jonglage, Diabolo, Clownerie, Kugel/Rola, Drahtseil, Kommunikation und Nummernregie
26 UE pro Fach an jeweils einem Wochenende

120 Unterrichtseinheiten

Zirkuspädagogik, Akrobatik, Trapez
40 UE pro Fach in jeweils einer Intensivwoche

16 Unterrichtseinheiten

Abschlusswochenende mit eigener praktischer Anleitung, Einzelfeedback und Reflektion der Weiterbildung

10 Lehrer

Lernen von Profis mit viel Erfahrung

Abschluss

Zirkustrainer*in-Grundlagen

Kosten

2.500 Euro

Ziel der Weiterbildung

Gruppen in zirkuspädagogischen Angeboten anleiten

Praktische Inhalte

Zirkusdisziplinen

Akrobatik, Trapez, Jonglage, Balance, Diabolo

Zirkuspädagogische Praxis

Didaktik und Methodik in Trainings- und Unterrichtsaufbau, Spiele und Spielformen für Zirkustraining

Künstlerisch-ästhetische Arbeitsprozesse

Nummernregie